

VOORKEUR THEATER



Foto Ben van Duin

Prefab Four

Theatergroep Orkater maakt *The Prefab Four*, rock 'n' roll-theater over beatgroep The Monkees. Nog één keer willen de tieneridolen uit de jaren zestig hun triomfen terughalen in een reünieconcert. Maar ze zijn niet meer de vijfste. Artrose, impotentie, diabetes en geestelijke verwarring plagen de vijftigers. Een groter probleem echter is dat ze nooit een popgroep waren, maar acteurs die ooit deden alsof ze een popgroep waren, bijeengebracht

voor een tv-serie door gewiekste zakenmannen. Ook nu playbacken de nep-Beatles, met een professionele band achter ze.

Gijs Scholten van Aschat schreef een flink aantal losse, licht-abсурdistische scènes, vol psychedelische vervreemding, die door hemzelf, Peter Blok, Porgy Franssen en Han Oldigs met grote komische gave worden gespeeld. De twee jonge meiden Anniek Pfeifer (*Costa!*) en Cynthia de Graaff mogen in minimode de heren op-

jutten. De bonte hippiekleren en pruiken vormen een attractie op zich. De band van bedenker Vincent van Warmerdam speelt met verve de Monkees-hits (*I'm a Believer*, *Last Train to Clarksville*) en enkele zelf geschreven pastiches: „Life is Na Na Na Nothing!” Inl 020-6060606 of www.orkater.nl. 22 maart *De Veste Delft*; 23 maart *Theater a/h Vrijthof Maastricht*; 26 maart *Flint Amersfoort*; 27 maart *Twentse Schouwburg Enschede*; 28 maart *Stadsschouwburg Nijmegen*.