

Theater

Marleni. Onder regie van Agaath Witteman spelen Sacha Bulthuis en Marie Louise Stehns 'Marleni van Thea Dorn. In haar sterfnacht ontmoet Marlene Dietrich cineaste Leni Riefenstahl. Twee diva's over geld, macht, mannen en kunst. Schevenings Appeltheater, t/m 12/5.

Macbeth I en II. Het RO-theater brengt twee voorstellingen van Shakespeare's Schotse bloeddrama Macbeth. In de tekst van Jan Decorte regisseert Guy Cassiers

'Bloetwollefduivel'. Een voorstelling met kindheksjes, dan een 'Bloetwollefduivel' met kermisklanterige volwassenen, en een opera tot slot. In de Grote Zaal encenseert Alize Zandwijk 'Macbeth' in de vertaling van Hugo Claus. Met Catherine ten Bruggencate, Guus Dam, Joop Keesmaat en Steven van Watermeulen. T/m 28/4 in het Rotterdamse RO-theater.

Orkater. Gebaseerd op een idee van Peter Blok speelt theatergezelschap Orkater 'Rosabelle believe - Houdini'. Een fysieke muziektheatervoorstelling over de raadselachtige optredens van de

ontsnappingskunstenaar Harry Houdini (1874 - 1926), over ongrijpbaarheid en onsterfelijkheid, over bedrog en over waarheid. Met Porgy Franssen als Houdini, muziek Vincent van Warmerdam. 6/4 Alkmaar, 7 en 8/4 Dordrecht, 10 t/m 15/4 Amsterdamse stadsschouwburg, tournee t/m 31/5.

De Trojaansen. Onder regie van Mirjam Koen soldeert het Onafhankelijk Toneel 'Trojaanse vrouwen' en 'Hekabe' van Euripides tot de locatievoorstelling 'De Trojaansen'. Tien actrices (Ria Eimers, Joke Tjalsma, Antoinette Jelgersma) en gastrollen voor Marlies Heuer en Els Ingeborg Smits. T/m 7/4 in de Rotterdamse Schiecentrale, 17 t/m 28/4 Haagse schouwburg.

Paardenkathedraal. Dirk Tanghe regisseert het politieke gezinsdrama 'De familie Tóť' van de Hongaarse dramaschrijver Istvan Orkény. Zoon komt niet terug van het front, legerkapitein terroriseert zijn familie, postbode verspreidt alleen goed nieuws; het slechte nieuws eet hij op. 5/4 Leeuwarden, 6/4 Drachten, 7 Delft, 10 en 11/4 Den Bosch, 12/4 Amersfoort, tournee t/m 2/6.

Vita & Virginia. In de vertaling en regie van Marin van Veldhuizen spelen Netty Blanken en Trudy de Jong in de nieuwe Carrou-

selproductie de schrijfsters en minnaressen Virginia Woolf en Vita Sackville-West. 5/4 Nijmegen, 6/4 Alphen a/d Rijn, 12/4 IJmuiden, tournee t/m 18/5.

Virginia & Vanessa. Theatergroep De Kern speelt 'Een hechte samenzwering' over de zussen Virginia Woolf en Vanessa Bell, geschreven door Ineke ter Heege. Over zwanger zijn van kinderen en van boeken, over mannen, over de angst voor de waanzin. 5/4 Arnhemse schouwburg, 6/4 schouwburg Hoofddorp, 7 Purmerend, 11 en 12 Enschede, 13 Groningen, 14/4 Breda, tournee t/m 25/5.

FACT. Onder regie van Arie de Mol speelt FACT 'Remember me!' van Gerardjan Rijnders. „Een hart, hoofd en ziel verwarmende voorstelling”, oordeelde theatercriticus Hans Oranje, „over de ouderdom, over het leven en de dood, en dat met zo veel compassie, met zoveel ontroering en liefde verbeeld, dat je de tranen van zelf in de ogen schieten.” 5/4 LAKtheater, Leiden, 7/4 Goudse schouwburg, 10 Haarlemse Tooneelschuur, 12 Leeuwarder Harmonie, 13 Arnhemse schouwburg, 14/4 Amersfoort.