

Verzameling sketches met missers en prachtige liedjes

THEATER Van gekkigheid weten ze niet wat ze moeten doen. Ten einde raad wordt er gedanst met een stofzuiger. Gegrunt in een afvallemmer. De verveling is goed voelbaar gemaakt in de muziektheatervoorstelling *De Saaiheid is te snijden* van susies haarlok.

De vijf jonge jongens van de rockband susies haarlok zijn in de eerste plaats muzikanten, geen acteurs. Aan de basis van elke scène staat dan ook de muzikaliteit. Gelukkig weten deze jongens zelf ook dat ze geen acteerprestatie van formaat neer moeten willen zetten. Dat gebeurt dan ook niet. Met hun muziek weten ze wel verschillende registers te bespelen: van intense rock en melancholische blues tot weirde elektronica en zelfs Gregoriaanse samenhang.

Er is hier geen verhaal, slechts een verzameling sketches die elkaar associatief opvolgen. De een wat beter gelukt dan de andere. Prachtig is bijvoorbeeld het lied over de beruchte zondagmiddagverveling, door de vijf jongens gezamenlijk gezongen vanuit een veel te krap tweezitsbankje.

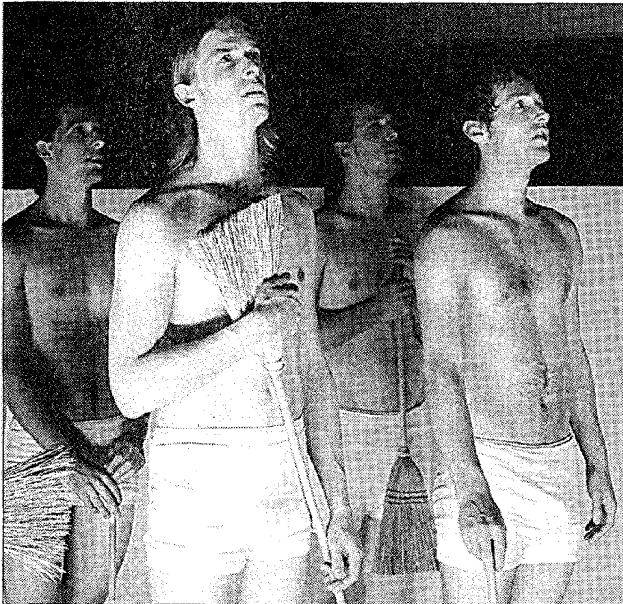
Ook de absurdistische voordrachten getuigen van een goed gevoel voor taal, waarmee wordt gespeeld en geëxperimenteerd alsof het een nieuw ontdekt instrument betrof.

Maar missers zijn er ook. Voorlezen uit het telefoonboek is al vaker en eerder gedaan en een lied zingen over een cavia die dood wil, terwijl op het podium een man in een caviapak met een strop sukkelt, is wel erg dubbelop. Momenten zoals deze zijn werkelijk saai, maar gelukkig in de minderheid.

De Saaiheid is te snijden is de eerste voorstelling die voortkomt uit een initiatief van Orkater om jonge theatermakers te begeleiden bij het maken van een eigen muziektheaterproductie. De Nieuwkomers heet dit project. susies haarlok is alvast een ontdekking van formaat.

Vincent Kouters

De Saaiheid is te snijden door susies haarlok en Orkater, regie Aat Ceelen. Verkadefabriek, Den Bosch, 23 november 2007. Tournee t/m 9 januari.



Scène uit *De saaiheid is te snijden*.

Foto Thomas Zum Vörde Sive Vörding