

De geur van vers bereide gerechten in het theater

Af en toe bereikt de geur van vers bereide gerechten de publiekstribune, een vleugje kwartelbouillon of de minder subtiele geur van dierlijk vet dat op een stenen plaat wordt geschroeid. Een hightechkeuken annex proeflaboratorium vormt de entourage voor de voorstelling 'Spica', uitgebracht door Orkater en de avant-gardefunkband Dash!

'Spica' is een behoorlijk complexe voorstelling waarin muziek, zang, spel en 'haute cuisine' een even belangrijke rol spelen. De uitvoering is geïnspireerd door Peter Greenaways film 'The cook, the thief, his wife and her lover'. Ook hier is de kok het centrale personage. Hij wordt gespeeld door Yorick van Wageningen, vooral bekend als Hollywood-filmster.

Van Wageningen is de verteller, maar stapt ook in en uit een aantal van de rollen, waarover

hij vertelt. De tekst van Gillis Biesheuvel is nogal fragmentarisch. De fantasieën van de verteller/kok staan centraal. Hardop mijmert hij over de verhouding tussen de dief, de vrouw en haar minnaar en vooral over passie en moord. Romantiek en destructie liggen dicht bij elkaar, zoveel wordt duidelijk, maar verder is de noodzaak om de voorstelling muzikaal kloppend te krijgen ten koste gegaan van de begrijpelijkheid.

Zang, percussie, de immer aanwezige baslijn en de ritmisch uitgesproken tekst spelen knap op elkaar in, maar ze komen niet bij elkaar. De professionele kok (een echte) goochelt met allerlei schotels, maar meer dan veel rook en damp voegt hij niet toe. Je zou willen dat de geuren een magische mix vormen met het verhaal, de onontkoombare geur van jaloezie en moordzucht. Weliswaar steekt hij de vlam in de pan, maar

zonder dat het drama daar aanleiding toe geeft.

Vier zangeressen vormen het koor, begeleid door percussie, basgitaar, gitaar en saxofoon. De muziek is jazzy en soms subtiel. Het ondeugende lied 'Sabayon a la Sicilienne', waarin de kok opgewonden raakt van het 'au bain marie' splitsen van eidooiers, - o la la marie!- brengt een vleugje humor.

Waarom deze voorstelling gemaakt moest worden, wordt niet duidelijk. Het blijft bij een kunstig in elkaar gevlochten netwerk. Dat heb je soms ook met koken. De ingrediënten zijn op zich allemaal goed, maar bij elkaar leidt het niet tot een bijzondere maaltijd.

MARGRIET PRINSSEN

'Spica' door Orkater/Dash!, met onder anderen Yorick van Wageningen en Jeannine Valeriano
Gezien: Haarlem, Toneelschuur, 10 september. Tournee t/m 25 oktober.
Info: www.orkater.nl

