

Voorstelling zonder weerhaakjes

Door Pieter Bots

Twee jaar geleden schreef Bodil de la Parra het toneelstuk Hagedissenhuid over drie oude mannen en de dingen die voorbij gaan. Het succes van die voorstelling heeft haar waarschijnlijk mede geïnspireerd tot het verwante Slangenvel, waarin ditmaal drie oude vrouwtjes centraal staan. Bodil de la Parra neemt een van de rollen voor haar rekening, Wimie Wilhelm en Margot Ros spelen de andere vrouwen met vleeskleurige steunkousen, gemaksschoenen en vormeloze jurken.

Bodil de la Parra laat met het stuk opnieuw zien dat ze talent heeft voor droogkomische dialogen, dat ze sprekende karakters kan creëren. Wimie Wilhelm is heel treffend de haaibaaierige Lidwien die de ene na de andere jongere minnaar verslijt, en ondanks haar stramme benen nog motor rijdt. Margot Ros kan goed uit de voeten als de wat onzekere maar trouwe flapuit Sofie. En Bodil de la Parra bedacht voor haar zelf de breekbare Indische Helga die vlak voor haar vijftigjarig huwelijksjubileum door haar man in de steek is gelaten.

In het genre is Slangenvel al met al redelijk geslaagd. Maar het is ook een voorstelling zonder verrassingen en zonder weerhaakjes. Komischere en ontroerendere momenten volgen elkaar heel voorspelbaar op, de losse scènes worden volgens beproefd procedé van elkaar gescheiden met korte, muzikale momenten.

Net als de voorstelling Brak van mugmetdegoudentand die nu eveneens door het land reist, wordt ook hier het leven van oude dame-tjes gezien als een afwisseling van terugkijken op het leven, met het onvermijdelijke einde in zicht.

Natuurlijk hebben zulke besjes zowel hun vertederende als hun onhebbelijke kanten, en hebben ze niet alleen steun aan elkaar, maar ook last van elkaar. Het is een veilig soort sentimentalisme waar niemand zich een buil aan kan vallen en dat al te gemakkelijk het publiek probeert te behagen.

Het is kortom het theater dat Orkater altijd maakt. Op z'n best ambachtelijk, altijd amuserend maar zelden of nooit frappant of belangwekkend.

Het Parool, 23 december 2005