

# Veel ingrediënten zijn nog geen gerecht

**THEATER** Spica van Orkater/DASH!, met onder andere Yorick van Wageningen en Jeannine Valerian. Gezien: 10/9, Toneelschuur, Haarlem. Tournee t/m 25 oktober.

**A**f en toe bereikt de geur van vers bereide gerechten het publiek, een vleugje kwartelbouillon of de minder subtiele geur van dierlijk vet dat wordt geschroeid. Een hightechkeuken is de entourage voor de voorstelling *Spica*, van Orkater en de avant-gardefunkband DASH!

*Spica* is een behoorlijk complexe voorstelling waarin muziek, zang, spel en 'haute cuisine' allemaal een even belangrijke rol spelen. De voorstelling is geïnspireerd op Peter Greenaway's film *The cook, the thief, his wife and her lover*. Ook hier staat de kok centraal. Hij wordt gespeeld door Yorick van Wageningen, hier vooral bekend als Hollywoodacteur.

Van Wageningen is de verteller, maar stapt ook in en uit een aantal van de rollen waarover hij vertelt. De tekst is geschreven door Gillis Biesheuvel en nogal fragmentarisch. De fantasieën van de verteller/kok staan voorop. Hardop mijsmert hij over de verhouding tussen de dief, de vrouw en haar minnaar en vooral over passie en moord. Romantiek en destructie liggen dicht bij elkaar, zoveel wordt duidelijk,

maar verder is de noodzaak om de voorstelling muzikaal kloppend te krijgen, ten koste gegaan van de boodschap.

Zang, percussie, de immer aanwezige baslijn en de ritmisch uitgesproken tekst spelen knap op elkaar in, maar ze komen niet bij elkaar. De professionele kok (een echte) goochelt met allerlei schotels, maar meer dan veel rook en stoom voegt hij niet toe. Je zou willen dat de geuren een magische mix vormen met het verhaal, de geur van jaloezie en moordzucht. Weliswaar steekt hij op een gegeven moment de vlam in de pan, maar zonder dat het drama, voor zover daarvan sprake is, daartoe aanleiding geeft.

Vier zangeressen vormen het koor, begeleid door percussie, basgitaar, gitaar en saxofoon. De muziek is jazzy en swingend. Het ondeugende lied *Sabayon à la Sicilienne*, waarin de kok steeds opgewondener raakt van het au bain marie splitsen van eidooiers – o la la marie! – brengt een vleugje humor.

Waarom deze voorstelling gemaakt moest worden, blijft onduidelijk. Het blijft bij een kunstig gevlochten netwerk. Dat heb je soms ook met koken. De ingrediënten zijn op zichzelf goed, maar bij elkaar leidt het niet tot een bijzondere maaltijd.

**MARGRIET PRINSEN**



## vandaag op televisie

### Willem Wever

Nederland 3, 09.10 uur  
Een buitenlands filmpje over de slavenhandel op Curaçao. Voor deze uitzending reisde het team in juli van dit jaar met het Historisch Onderzoeks Team naar Curaçao. Presentator Raymi Sambo onderzoekt daar de slavenopstand onder leiding van slavenleider Tula.

### Buitenhof

Nederland 1, 12.10 uur  
Een gesprek met oud-minister van Financiën Gerrit Zalm. De tegenwoordige man van de DSB bank werpt zijn licht op de financiële en economische politiek van het kabinet-Balkenende. Is het beleid van Wouter Bos om de koopkracht en de bestedingen op peil te houden niet een riskante koers?

### Kunststof tv

Nederland 2, 17.10 uur  
Te gast zijn acteur Yorick van Wageningen, schrijfster Wanda Reisel en singer-songwriter Theo Nijland. Van Wageningen speelt de hoofdrol in *Spica* van Orkater/Dash!, van Reisel verscheen onlangs haar nieuwe roman *Die Zomer*, en Nijland is terug met theaterprogramma *Masterclass*.

### Hoe werkt geheugen?

Nederland 2, 18.25 uur  
Op welke leeftijd 'krijgen' we een geheugen en op welke leeftijd gaan we het verliezen? Hoe is het om te leven zonder geheugen? En hoe kunnen we traumatische herinneringen juist wél vergeten? De rol die het geheugen speelt in ons leven staat centraal in dit programma uit de reeks *BBC Horizon*.

