

Beppe Costa

leven kan begeleiden.”



Als muzikant en theatermaker Beppe Costa naar een onbewoond eiland wordt verbannen, neemt hij de volgende vijf platen mee:

1

W.A. Mozart
Don Giovanni

“*Don Giovanni* is mijn favoriete opera, die luister ik mijn leven lang al, thuis en op de fiets via de iPod. Het liefst hoor ik de opera in de uitvoering van het Concertgebouworkest onder leiding van John Eliot Gardener. Bijzonder is dat deze opera voor twee baritons - Leporello en Don Giovanni - is geschreven. Ik heb zelf wel eens Leporello gespeeld in een Italiaanse film.”

2

Joni Mitchell
Blue

“Begin jaren zeventig hoorde ik Joni Mitchell voor het eerst in Italië op de radio. Ik ben meteen naar de winkel gegaan om muziek van haar te kopen. Uiteindelijk vind ik *Blue* de mooiste plaat, daar staan zo veel bijzondere, onverwoestbare liedjes op. Joni Mitchell is iemand die je je hele

3

Peter Gabriel
Secret world alive

“Ik heb Peter Gabriel gevolgd vanaf het begin van zijn carrière bij Genesis. Wat me opvalt is dat hij heel erg met zijn tijd is meegegaan. Deze liveplaat herinnert me aan een prachtig Gabriel-concert dat ik in Ahoy heb gezien. Indrukwekkend was ook de vormgeving.”

4

Laurie Anderson
Superman

“Toen ik Laurie Anderson voor het eerst hoorde, was ik totaal verrast. Ik had nog nooit iets vergelijkbaars gehoord. Superman is zowel een humoristische als een intelligente, als een gevoelige en experimentele plaat. Toen ik een concert bijwoonde van Anderson werd ik stapeldol verliefd op haar.”

5

Ojos de Brujo
Bari

“Ik wil niet alleen maar archeologische muziek meenemen, er moet wat eigentijds mee. Deze band ontdekte ik in Spanje. Ze zijn erg populair met hun speelse mix van tonale muziek, rap, Arabisch en flamenco. Deze muziek swingt geweldig.”

MAARTJE DEN BREEJEN

Beppe Costa speelt in *De gerauis-
macher* en *Band loopt 42 van Orkater*
van 5 t/m 14/8, op de Parade in het
Maarten Luther Kingpark.