

Samenwerking Orkater en Cello8ctet in 'Een pure formaliteit'

Klinkende dubbelcompositie

MUZIEKTHEATER

'Herinneringen. Jij vergeet hen, maar zij onthouden jou.' De beroemde schrijver Onof wordt op verdenking van moord opgepakt en ondervraagd. Waar hij was op het moment dat het misdrijf plaatsvond? Hij heeft geen idee. Er zitten niet alleen vlek-

ken in zijn pak,

De muziektheatervoorstelling *Een pure formaliteit*, gebaseerd op de film *Una pura formalità* (1994) met Gérard Depardieu en Roman Polanski, heeft op het eerste gezicht misschien een ordinaire, wat ouderwets aandoende plot, maar al snel ontvouwt zich een kafkaësk, magisch realistisch stripverhaal vol ironische humor.

Orkater en het Cello8ctet hebben de handen ineen geslagen en dat leidt tot een bijna filmische voorstelling waarbij je je voortdurend af kunt vragen of je nu naar een concert of een toneelstuk zit te kijken. De muziek van de acht cellisten en een fluitist versmelt volledig met het spel en de teksten van de acteurs, maar vertelt tegelijkertijd een eigen verhaal. Componist Micha Hamelen, die nieuwe muziek voor de voorstelling maakte, en regisseuse Sarah Moeremans hebben de disciplines tot één klinkend geheel gesmeed.

Natuurlijk is het kat-en-muisspelletje dat de commissaris en Onof met elkaar spelen een tikje voorspelbaar en komt de ontknoping – zeker wanneer je de film hebt gezien – niet echt als een verrassing, er zit wel een diepere laag onder en het is sowieso een puur genot om Pierre Bokma en

Porgy Franssen verbaal met elkaar te zien pingpongen.

En waar de muziek de commissaris (Franssen) als een handschoen past – als hij zijn entree doet, zet er een vederlicht deuntje in dat in de verte doet denken aan Prokofjevs meesterwerk *Peter en de Wolf* en hem tot een wolf in schaapskleren maakt – worstelt Onof (Bokma) er juist mee. Bij hem schuurt het, hij vraagt of het wat zachter kan en bedekt op een gegeven moment zelfs zijn oren. Het past volledig bij de schrijver die zich vastdraait in zijn eigen leugens.

Bij *Een pure formaliteit* is alles in balans. Muziek, tekst, decor en zelfs de door Erik Whien en Tirza de Boer gespeelde bijrollen; het klopt en is een traktatie voor oog en oor. Een mooie start van het nieuwe theaterseizoen.

Esther Kleuver

Speellijst: www.orkater.nl



• Pierre Bokma en Porgy Franssen samen zien spelen is al een feest.

FOTO:
BEN
VAN DUIN