

# Geen baby's meer en de aarde is gered

## MUZIEKTHEATER

### KILL ALL KIDS

**Door** iona&rineke i.s.m. Orkater

**Gezien** 23/11 Toneelschuur, Haarlem

**Te zien** 30/11 tot en met 2/12 Theater

Bellevue

Dat de mensheid de aarde langzaam aan het vernietigen is, dat weten we inmiddels wel. Je kunt spaarlampen nemen, stoppen met vlees eten en de auto laten staan, maar het kan ook drastischer: geen kinderen meer maken, dan houdt de mensheid over zo'n 130 jaar gewoon op te bestaan.

In *Kill all kids* schetst theaterduo iona&rineke ons dat scenario. Ze zijn 'niet vermoord maar antinataal'. Een intrigerend uurtje theater is het dat Iona Daniel en Rineke Roosenboom ons samen met muzikant Jonathan Bonny voorschotelen, al heeft het af en toe meer weg van een groepssessie of een lezing met muzikale intermezzi.

Geen acteurs die zich inleven in een personage, maar theatermakers die zichzelf lijken te spelen, ons direct aanspreken en ook antwoord verwachten ('Wie van u heeft er kinderen? Waarom heeft u ze iets gegeven waar ze niet om hebben gevraagd?').

De toon is niet agressief, maar samenzweerderig en de trukendoos om

ons te bespelen is goedgevuld. Zo lezen ze vertederende fragmenten voor uit hun kinderdagboek om dat vervolgens direct te duiden ('om op jullie gevoel te spelen, zo doen ze dat ook in documentaires over seriemoordenaars').

In een eerdere voorstelling (*Rumspringa*) speelden iona&rineke een vergelijkbaar spel met fictie en werkelijkheid over het lid zijn van een vage sekte. Nu doen ze zich voor als vertegenwoordigers van een commissie die de mensheid middels muggenlarven tot onvruchtbaarheid zal weten te manipuleren.

### Theaterduo iona&rineke is in *Kill all kids* 'niet vermoord, maar antinataal'

Zelf hebben ze als ambassadeurs van deze weg hun overlevingsdrang laten uitschakelen door 'deep brain stimulation'. Het klinkt allemaal verdomd aannemelijk, dat moet je ze nageven, ondanks hun vlakke presentatie. Of juist dankzij?

Door de afwisseling met de energieke soundscapes van componist Frank Wienk heeft *Kill all kids* een eigen cadans en klinkt zelfs het onschuldige 'fijn dat u er was' aan het eind anders dan anders.

**Hans Smit**

