

BEELDSCHONE MUZIKALE TROOSTPOËZIE

WAT: toneel

WIE: Orkater

REGIE: Lidwien Roothaan

MET: Yara Alink, Lieke

Rosa Altink, Ria Marks

INFO: orkater.nl

'Het ergste van het ergste is vandaag gebeurd. Ik ben je een half uur vergeten.'

Het is niet bepaald een vrolijke bedoening bij *Donna Donna*, de nieuwe voorstelling van Orkater die over het doorlopen van een rouwproces gaat. Hoewel het er bij tijd en wijle wel degelijk ook zeer geestig aan toe gaat.

De wereld van de jonge Donna (gespeeld door de getalenteerde Yara Alink) komt tot stilstand wanneer ze een telefoontje krijgt. Haar echtgenoot is om het leven gekomen tijdens een militaire missie. Ze zoekt troost in haar ouderlijk huis, maar haar van heimwee zieke vader heeft de energie niet om zich om haar verdriet te bekommeren. Haar stiefmoeder Coco (Lieke Rosa Altink) doet haar best, maar haar pragmatische benadering werkt niet echt. Zij roept de hulp in van Donna's biologische moeder, Pam (Ria Marks).

Schrijver Peer Wittenbols is in *Donna Donna* op stoom. Prachtige trefzekere zinnestukjes, die soms van een geraffineerde eenvoud zijn doorrijgen het stuk. Het ene moment poëtisch, dan weer bits of zelfs geestig.

Hij schetst met een paar pennenstreken een portret van drie vrouwen in al hun verdriet en onmacht. De smart van Donna is daarbij nog het meest tastbaar. Maar ook haar moeder Pam heeft het nog altijd moeilijk met het feit dat haar bloedeigen dochter er toen ze tien was voor koos om na de scheiding bij haar vader te gaan wonen. Toch is gek genoeg de meest eenzame in dit geval misschien nog wel Coco. Hoewel zij al die jaren Donna in huis heeft gehad, blijft zij de buitenstaander.

Regisseuse Lidwien

Roothaan heeft er een vloeiend geheel van gesmeed, waarbij tekst, beweging en livemuziek (gespeeld door Martin Fondse, Morris Kliphuis, Dirk-Peter Kölsch) volledig samensmelten, mede ook dankzij sterk spel van zowel Alink, als Altink en Marks.

Het voortbestaan van muziektheatergezelschap Orkater hangt momenteel door subsidieperikelen aan een zijden draadje. Het beeldschone *Donna Donna* toont maar weer eens aan dat het doodzonde zou zijn als dit muziektheatergezelschap zou verdwijnen.

Esther Kleuver



Donna's (Yara Alink) stiefmoeder Coco (Lieke Rosa Altink) en moeder (Ria Marks) staan machteloos.

FOTO BEN VAN DUIN