

‘Dit kan het einde zijn van Orkater’

Maxime Smit
AMSTERDAM

Verbijstering overheerst: eerdere grootontvangers als Orkater en Dood Paard krijgen de komende vier jaar plots geen subsidie meer van het landelijke Fonds Podiumkunsten.

Bij Orkater verzamelde iedereen zich gisteren op kantoor nadat bekend was geworden dat het gezelschap de komende vier jaar nul euro ontvangt van het Fonds Podiumkunsten (FPK). “Het komt als een donderslag bij heldere hemel,” zegt directeur Marc van Warmerdam. “Als dit zo blijft, dan betekent dat het einde van Orkater.”

Het muziektheatergezelschap had 1,1 miljoen euro aangevraagd. In de ‘meerjarige subsidieregeling’ 2013-2016 kreeg Orkater jaarlijks nog bijna negen ton.

En nu dus niets. “Het is nog te vroeg om te zeggen wat we gaan doen,” zegt Van Warmerdam. “We krijgen wel subsidie van Amsterdam, maar dat is niet genoeg om ons overeind te houden. We hebben een begroting van drie miljoen. De helft komt uit subsidies, waarvan een derde uit Amsterdam en twee derde van het Fonds Podiumkunsten. We krijgen natuurlijk ook publieksgeld, maar dat komt alleen als je voorstellingen maakt en daar hebben we dan weer subsidiegeld voor nodig.”

Vreemd genoeg krijgt Orkater wel een positief advies in de subsidiebesluiten 2017-2020, net als in de vorige periode 2013-2016. “We hebben de afgelopen vier jaar meerdere keren voortgangsgesprekken gehad,” zegt Van Warmerdam. “Daarin is er nooit tussendoor een waarschuwing geweest. En toch krijgen we nu niets. Ik ben verbijsterd.”



Beeld uit de voorstelling *Welkom in het bos* van Orkater.