

Hoe smeuiig de titel *De PindakaasPrins* klinkt, **echt smeuiig** wordt het niet voor het jonge publiek.

Foto Ben van Duin



De Pindakaas-Prins

Jeugdtheater

★★★★★

Door: Orkater,
Holland Baroque
en Oorkaan. Vanaf
6 jaar. 8/2,
Philharmonie,
Haarlem. Tournee
t/m 6/3.

Broers en zus slepen zingend en acterend salontafels, schemerlampen en kamerplanten mee.

Leuke titel: *De PindakaasPrins*. Smeuïg allitererend, klinkt als rap. Jammer dat de jonge theatermaker en -schrijver Freek Vielen onder die titel een potpourri van een tekst heeft afgeleverd. Alsof de staafmixer is gezet in een berg snippers uit sprookjesboeken. Centraal figuren twee broers en één zus, van wie de ouders zo veel bekvechten dat er thuis slechts ijzige kilte heerst. Naar buiten kunnen ze niet, daar regent het dag en nacht. Ze vluchten in hun fantasie, juttten elkaar verbaal op en spelen onderlinge leeftijdsverschillen in een dwaaltocht vet uit. De jongste Jaak is stoer en druk (maar in het 'bos' huilerig bang), zijn broer Valentijntino zorgt en sust (maar raakt in de put) en de oudste, Esmaraldadina, droomt puberend weg met koptelefoon en notebook (wachtend op haar prins). Erik van der Horst, Kaspar Schel-

lingerhout en Maartje van de Wetering willen met fysiek spel en luidruchtig bravoure dit drietal energie en karakter verschaffen. Dat is hard werken omdat ze in de derde persoon over zichzelf vertellen, met nadruk op hun vreemde namen, als in een rijmend sprookje.

Het drietal sleept zingend en acterend het meubilair mee: salontafels, schemerlampen en kamerplanten. De rest van het podium wordt gevuld met 25 muzikanten van Holland Baroque, die mee-acteren, in een regie van Ria Marks. Door de geforceerde plotwendingen raken de ludieke accenten achterop, waarmee Holland Baroque de 18de-eeuwse composities van Richter, Rameau, Rebel, Bach en Telemann van kleur voorziet. Wel lassen Van der Horst en Schellingerhout eigen werk in, drummend, zingend en rockend. Dan veert het jonge publiek (6+) op. Maar smeuiig wordt *De PindakaasPrins* niet.

Annette Embrechts