



Waargebeurd liefdesdrama is een aanrader van jewelste

TOONEEL **CRAZY LOVE**

Gezien 19/12 **Door** Orkater **Waar** De To-
neelschuur, Haarlem **Nog te zien** 22/12
t/m 3/1, Theater Bellevue

★★★★★

De ondertitel zegt eigenlijk alles. *'If I can't have her nobody else will'*. De New Yorkse advocaat Burt Pugach is geobsedeerd door kantoormeisje Linda Riss, maar zij wil van hem af. Toch valt ze steeds weer voor zijn avances, tot die haar bijna fataal worden. Eind jaren vijftig domineerden ze maandenlang de krantenkoppen, nu nemen Titus Tiel Groenestege en Ria Marks het waargebeurde drama als uitgangspunt voor hun nieuwe voorstelling. Een aanrader van jewelste.

De verwachtingen waren hoog gespannen: zo'n tien jaar geleden alweer was het mime-duo Marks/Tiel Groenestege zeer succesvol met het drieluik *Valse Wals-Bankstel-Zucht*. Verfilmd door Marc de Cloe, goed voor een Emmy Award. *Crazy Love* is een waardige opvolger. Alles klopt.

Het virtuoze gebruik van fragmenten uit speelfilms, muziek uit die tijd en andere visuele en akoestische vondsten bieden de twee spelers een omgeving die ze past als een jas. Het fysieke spel tussen het rommelig ge-positioneerde jarenvijftigmeubilair is onnavolgbaar. Marks en Tiel Groenestege blijken nog steeds een perfect paar. Titus Tiel Groenestege schakelt moeiteloos tussen dreiging en deemoed en niemand kan dramatischer vallen en weer opveren dan Marks. "Ik ga vanavond niet het slachtoffer spelen," zegt ze aan het begin, dat houdt ze vol. Als ze in het slotbeeld na hun uiteindelijke verzoening samen naar filmbeelden van de echte Pugach en Riss staan te kijken, heeft ze een pistool achter haar rug. Deze vrouw gelooft in liefde ondanks alles, maar ze is niet gek.

Hans Smit