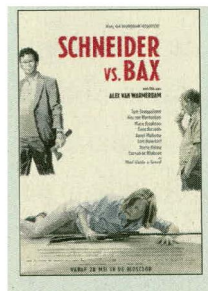


SCHNEIDER VS. BAX

TYPISCHE VAN WARMERDAM

Na het internationale succes met 'Borgman' levert regisseur/schrijver Alex van Warmerdam met 'Schneider vs. Bax' weer een typische 'Van Warmerdam' af. Oftewel: een licht surrealistisch verhaal met absurde situaties, zwarte humor en het onvermogen van mensen om duidelijk met elkaar te communiceren. Schneider (Tom Dewispelaere) en Bax (Alex van Warmerdam zelf) zijn twee huurmoordenaars, die elkaar moeten vermoorden. Maar beide mannen kunnen zich niet rustig op hun klus voorbereiden. Zo krijgt Bax bezoek van zijn depres-

sieve dochter, z'n handtastelijke vader én van een verbolgen vriendin. Van Warmerdam-fans zullen direct smullen, voor de overige filmkijkers is het even wennen aan het trage tempo en de rare situaties. Maar vanaf het moment dat Schneider en Bax elkaar echt op de korrel gaan nemen, leef je steeds meer mee met de personages. De spanning neemt toe en de climax bestaat uit een mooi, poëtisch beeld in een afgebrande boshut. Nuchter gezien slaat die scène nergens op, maar Van Warmerdam weet ons zo mee te slepen dat dat beeld zelfs voor niet-fans 'klopt'.



WAARDERING ★★ ★

REGIE

MET

Alex van Warmerdam
Tom Dewispelaere,
Alex van Warmerdam,
Maria Kraakman

CINEART

RELEASE

28 mei 2015