

De kijker mag het zelf uitzoeken

★★★★☆

Regie: Alex van Warmerdam. **Hoofdrollen:** Alex van Warmerdam, Maria Kraakman, Gene Bervoets en Tom Dewispelaere.

Het beroep van huurmoordenaar heeft voor- en nadelen. Het betaalt goed, maar soms moet je zelfs op je verjaardag aan de slag. En dan ook nog proberen te overleven, aangezien een collega die alle trucjes kent en even genadeloos is, het op je heeft gemunt.

In *Schneider vs. Bax* plaatst Alex van Warmerdam twee van deze contrastrijke beroepskillers tegenover elkaar. De een is een brave huisvader met twee schattige dochters en een Vinex-vrouwje, de ander (gespeeld door Van Warmerdam zelf)



is een zuiplap, drugsgebruiker en gemankeerde schrijver. Bovendien zit hij opgezadeld met een dochter (Maria Kraakman), die ook niet helemaal spoort. Meer moet er eigenlijk niet worden verteld over de inhoud van de negende regie-

film van Van Warmerdam. Dat zou ook niet meevallen. Opnieuw stelt hij een absurde reeks gebeurtenissen voor die af en toe geestig zijn, vaak onlogisch in elkaar steken (er duikt opeens een belangrijk personage in een kofferbak op) en ont-

◀ **De Vlaamse acteur Tom Dewispelaere speelt een van de twee huurmoordenaars in *Schneider vs. Bax*.**

FOTO CINÉART

daan zijn van elke moraal. Bij Van Warmerdam mag de kijker het allemaal zelf uitzoeken. Hij krijgt geen voorgekauwde kost voorgeschoteld en mag zelf zijn conclusies trekken, mits die behoefte natuurlijk bestaat. *Schneider vs. Bax* heeft de contouren van een tragikomedische western, gesitueerd in een landschap vol riet en water, een drassige bodem waarin iedereen soms letterlijk en figuurlijk in wegzakt. Van Warmerdam is een filmmaker zonder boodschap en uitleg. Soms is dat een verademing. Maar het schept ook afstand, waardoor het drama vooral verbazing oproept. Wie van een dergelijk filmavontuur houdt, is bij Van Warmerdam aan het goede adres.