

Balletorkest wil 'beste ter wereld' worden

Amsterdam * Bijna was het symfonieorkest Holland Symfonia vorig jaar wegbezuinigd, maar nog net op tijd kon het worden gered. Het was uiteindelijk toch onmisbaar als muzikale basis van het Nederlandse balletleven.

Met nieuw elan presenteerde het orkest zich zaterdagavond op de Amsterdamse Uitmarkt onder de nieuwe naam Het Balletorkest. Voorafgaand aan een 'showy' optreden met filmmuziek, dat rechtstreeks op televisie werd uitgezonden, sprak directeur Piet van Genip namens het orkest de ambitie uit het 'beste balletorkest ter wereld' te worden. Het orkest speelt vooral in Amsterdam bij producties van het Nationale Ballet en bij het Nederlands Danstheater in Den Haag. Daarnaast wil het de traditie met familievoorstellingen voortzetten. Zo wordt met theatergroep

Orkater de voorstelling 'Hans en Grietje' gemaakt die 25 keer in het hele land wordt gespeeld. Ook talentontwikkeling en educatie gaan door. Binnenkort werkt het orkest opnieuw mee aan de televisiecompetitie 'Maestro'.

Vanaf 14 september begeleidt het orkest onder leiding van chef-dirigent Matthew Rowe het Nationale Ballet in 'Het Zwanenmeer' op muziek van Tsjaikovski.

Het Balletorkest.

FOTO DPA

