



Judith Rijsenbrij

Blogger

Personages zonder anker

Oerol: Orkater - Schotland

Vijf minuten te laat kwam ik aanraken bij Orkater - op Terschelling kun je soms de weg kwijtraken. Dit was niet zo'n denderend begin en het kostte me daardoor nog meer moeite om met mijn hoofd bij de voorstelling te blijven. Dit is een typische Oerol-voorstelling: leuk, maar ik zou er niet om 07:00 's ochtends voor in de rij gaan liggen bij de kassa (en dat gebeurt echt).

Schotland bevindt zich op een geel springkussen met allemaal vreemde uitstekels die tijdens de voorstelling langzaam opblazen. Een meisje verteld verhalen over haar leven. Het klinkt alsof ze gedrogeerd wordt door haar loverboy, en ze wacht op Frank. Ze zoekt troost bij de twee broers die op het gele eiland blijven met hun muziek. Zij zoeken andersom ook troost bij haar en willen het liefst met haar naar bed. Ze bedenken, tussen de vechtpartijen door, hoe ze dit het beste aan kunnen pakken. De liedjes zijn goed, maar niet enorm pakkend. De verhalen van het meisje zijn leuk en soms grappig, maar houden me er niet echt bij.

De drie personages zijn hun anker in het leven kwijt, en verliezen langzaam de grip op wat werkelijkheid is, en wat fantasie. Dat is interessant en in het vreemde gele landschap mooi uitgevoerd, maar ik verloor daardoor ook een beetje m'n grip op de voorstelling.

Schotland is te zien tijdens Over Het IJ Festival van 4 tot 15 juli!