

Praten over lust in intieme setting

Orkater: 237 redenen voor seks, Theater Bellevue in Amsterdam tot en met 29 mei, Toneelschuur Haarlem 1 tot en met 11 juni

Het 'lunchtheater' in het Amsterdamse Theater Bellevue is een begrip. Het gaat om compacte voorstellingen, gemaakt door bekende theatermakers als Maria Goos, die later nog wel eens willen uitgroeien tot volwassen stukken. Wel een wat onhandige tijd voor wie werkt, namelijk 12.30 uur, maar soit, je moet er iets voor overhebben om theatermakers in een intieme setting aan het werk te zien.

Deze maand staat er een wel heel aantrekkelijke voorstelling, namelijk *237 redenen voor seks* van Orkater. Op papier klinkt het wat goedkoop, misschien zelfs als een recept voor een fiasco, want wie wil nu kijken naar twee mannen van om en nabij de vijf-



Witte (links) en Lageveen: niet plat

tig die hun verwaterde seksleven analyseren? Maar Leopold Witte (bekend als Evert Lodewijkx uit de tv-serie *Gooische vrouwen*) en Geert Lageveen tillen het stuk uit boven de anekdotes. Ze praten openhartig over lust, alles met een komische twist. De stuntelige eerste keer, vrouwenjacht in de supermarkt en ongemakkelijke gesprekjes met tienerkinderen over seks ('Mag ik nu weg, pap?') passeren de revue. In de adempauze worden nostalgische plaatjes gedraaid en een filmpje met parende slakken getoond. Gedurfd, hilarisch en zeker niet plat. **Irene Start**