

# Lichtvoetig gebabbel over seks

**THEATER** 237 redenen voor seks.  
Orkater & Bellevue Lunchtheater. Regie:  
Michiel de Regt. Gezien: 8/5 Bellevue.  
Aldaar nog t/m 29/5.

★★★★☆

**A**ls u het doet, staat u er dan weleens bij stil waarom u het doet? En wat de beweegredenen van uw partner zijn? Liever niet waarschijnlijk.

Geen vraag zo verboden tijdens de daad als 'Waar denk je aan?' Het antwoord kan immers zeer ontluis-terend zijn. Ik wilde van mijn hoofd-pijn af. Of: ik wilde dat hij de tuin ging doen. Zomaar twee van de 237 redenen waarom wij mensen seks hebben, aldus theatermakers Geert Lageveen en Leopold Witte.

De lunchvoorstelling waarmee het Orkaterduo deze maand in Bellevue

staat, gaat over seks en niets anders dan dat. Dat seks nog wel degelijk een taboe is, blijkt uit de besmuikte blikken en het gegeneerd weggijken van het publiek. Want Lageveen en Witte geven zich bloot, hoewel op zo'n geraffineerde manier dat onduidelijk blijft of ze intieme confes-sies doen of hun verbeelding laten spreken. Voor de lichtvoetige voor-stelling maakt het niet uit. De ge-noeglijke wijze waarop deze heren over seks babbelen levert een amu-sant theateruurtje op.

De kernvraag is: is het nodig fan-tastische seks te hebben om geluk-kig te zijn? Lageveen meent van wel. Tachtig procent van zijn denken wordt beheerst door seks. Dat dat soms behoorlijk ontregelend is, demonstreert zijn geestige verslag van een bezoek aan de supermarkt waar kortgerokte en rondborstige dames

hem amechtig van kaasafdeling naar vaatmachinetabletten doen rennen. En Witte? Die vertelt over een vriend die het al acht maanden, drie weken en twee dagen niet heeft gedaan. Of is het geen vriend? Fraaie anekdotes passeren de re-vue, terwijl het tweetal op de pick-up nostalgische plaatjes draait. Een schuifelscène tijdens een jarenze-ventigfeestje. Een tienermeisje dat zo graag wil worden aangeraakt dat ze op straat expres struikelt in de hoop te worden opgevangen.

Overigens, maakt u zich geen illu-sies over die 237 redenen. Die zijn al-leen maar bedacht door de moderne mens, product van een complexe culturele maatschappij. Vanbinnen hebben wij nog altijd de voortplan-tingsdrift van een holbewoner.

**JOUKJE AKVELD**



Leopold Witte (l) en Geert Lageveen vragen zich af of fantastische seks nodig is om gelukkig te zijn.

FOTO BEN VAN DUIN