

THEATER: RECENSIE WIJ WETEN OOK NIET WAT ER GAAT GEBEUREN

09-04-2010

ORKATERS NIEUWKOMERS VERRASSEN

ZIEN? CJP-KORTING IN
BIJNA ELK THEATER.



Orkater/De Nieuwkomers brengt sciencefiction naar het theater. Met futuristische pakken, elektronische synthesizermuziek en knipperende LED-lampjes waan je je in een ander universum. *Wij weten ook niet wat er gaat gebeuren* zit vol originele vondsten, maar werkt af en toe op de zenuwen.

Het is helemaal donker in de zaal als snerpende, eentonige synthesizermuziek begint te spelen. Plotseling verschijnen er in de verte lichtgevende, gekleurde ballen. Ze draaien langzaam langs elkaar: ze stellen het zonnestelsel voor. Zo neemt Orkater/De Nieuwkomers je mee naar een ander universum.



Toekomstmuziek

Als het licht aan gaat, wordt astronaut Tonnie Koster wakker op een andere planeet die uit niet veel meer bestaat dan witte blokken, TI-buizen, bizarre elektronische instrumenten en mensen in futuristische pakken. Hier zijn de grenzen tussen mensen en computers langzaam vervaagd. Maar wat in eerste instantie op een volstrekt onbekende wereld lijkt, begint langzaam maar zeker verdacht veel op onze aarde te lijken. Want wat zou er eigenlijk gebeuren als onze hedendaagse technologische ontwikkelingen zich door zouden zetten? Gaan we in de toekomst écht met computers communiceren en worden we nog meer dan nu overstelpt worden met reclames en informatie-impulsen? Er wordt een toekomstvisie geschetst, waarvan de makers – zie de titel – zelf ook niet weten of het bewaarheid wordt.

Experimentele vondsten

Orkater/De Nieuwkomers geeft jonge professionele theatermakers de kans om binnen het gevestigde toneelgezelschap Orkater hun eigen muziektheatervoorstelling te maken. Dat betekent niet meteen dat het ook toegankelijk theater is: de toneelstukken onder deze noemer zijn vaak vervreemdend, experimenteel en staan garant voor een bonte mix van muziek, theater, licht en beweging. Zo ook in *Wij weten ook niet wat er gaat gebeuren*. Het gezelschap schroomt niet om flink wat aan de verbeelding van het publiek over te laten. Dat doen ze door geweldige vondsten: de lichtgevende ballen die in het donker lijken te zweven zijn planeten in het heelal, een zwart broekpak met daar aan bevestigde benen maken de acteurs als astronauten door de lucht vliegen. Je weet hoe het werkt, maar gaat er toch in mee.



Vrouw van een andere planeet

Het gezelschap van Orkater/De Nieuwkomers bestaat voor deze voorstelling uit vier muzikanten van de experimentele formatie Susies Haarlok en twee spelers: acteur Steven de Jong en mimespeelster Ibelisse Guardia. De spelers zijn veruit de sterkste factor in de voorstelling. De Jong overtuigt als onnozele astronaut en de uit Brazilië afkomstige Guardia zet haar accent fantastisch in als de mysterieuze vrouw van een andere planeet.

De elektronische geluiden van Susies Haarlok bestaan soms uit niets meer dan een paar simpele bliepjes en worden aangevuld met het stemgeluid van de muzikanten. De muziek versterkt de futuristische sfeer, maar werkt soms ook op je zenuwen als een toon eindeloos lang wordt aangehouden of wanneer een muzikant met een strijkstok irritant over een zaag krast. Dat neemt niet weg dat *Wij weten ook niet wat er gaat gebeuren* verrassend en vermakelijk muziektheater is.

***Wij weten ook niet wat er gaat gebeuren* – Orkater/De Nieuwkomers**

Nu t/m 29/05/2010

Verschillende theaters in Nederland

CJP-korting verschilt per theater

Voor de complete speellijst, zie www.orkater.nl